

Вскую мя отринул еси

Рютов

Медленно

Вску - ю мя о -
Вску - ю мя о - три - - - нул, о -
Вску - ю о - три - - - нул
три - нул е - си от ли - ца Тво - е - го, Све -
три - нул е - си от ли - ца Тво - е - го, Све -
те не - за - хо - ди - - - мый,
те не - за - хо - ди мый, Све - те не - за - хо -

15

Musical score page 2, system 15. The vocal line consists of three staves. The top staff uses bass clef, the middle staff uses treble clef, and the bottom staff uses bass clef. The key signature is two flats. The vocal line includes lyrics: "и по - кры - ла мя", "и по -", "ди - мый, и по - кры - ла мя", "есть, и по -". The dynamic marking *pp* appears above the middle staff. The music concludes with a fermata over the bass staff.

19

Musical score page 2, system 19. The vocal line continues across three staves. The lyrics are: "есть чуж - да - я тьма о - ка - ян - на -", "кры - ла мя есть чуж - да - я", "кры - ла мя чуж - да - я тьма о - ка - ян - на -". The music ends with a fermata over the bass staff.

23

Musical score page 2, system 23. The vocal line begins with a single note on the first staff. The lyrics are: "го,", "го, чуж - да - я", "тьма о - ка - ян - на - го,". The dynamic marking *f* is above the first measure, and *p* is above the last measure. The music ends with a fermata over the bass staff.

27

но о - бра - ти мя и к све - ту

pp

но о - бра - ти мя и к све - ту за -

31

за - по - ве - дей Тво - их, пу - ти мо - я на -

по - ве - дей Тво - их, пу - ти мо - я на -

35

пра - - - ви мо - лю - - - ся, мо -

пра - - - ви, мо - лю - - -

пу - ти мо - я, на - пра - ви,

39

лю - - - ся, МО - лю - - - ся.
 - пу - ти мо - я на - пра - ви, пу - ти МО - я на -
 ся, пу - - - ти

43

пра - - - ви, МО - - - лю - - - ся.
 ви, МО - - - лю - - - ся.